

2023 年第 14 屆 全國高中職學生日語配音比賽

主辦單位：臺北城市科技大學應用外語系
稻江高級護理家事職業學校應用日語科

協辦單位：教育部高等教育深耕計畫
外交部臺灣日本關係協會
中央廣播電台
角川國際動漫教育
臺北城市科技大學外語教學委員會
臺北城市科技大學日本研究中心
(暫定之協辦單位)

贊助單位：台北市南山扶輪社 台北市西南區扶輪社
台北健康扶輪社 台北高峰扶輪社
台北永康扶輪社 台北市好望角扶輪社
台北瀚品扶輪社 大新書局 致良出版社
(暫定之贊助單位)

中華民國 112 年 09 月 11 日

2023 年第 14 屆全國高中職學生日語配音比賽

(比賽辦法每年皆可能略有調整，請留意當年度辦法修改之處)

一. 活動名稱：2023 年第 14 屆全國高中職學生日語配音比賽

二. 活動目的：

1. 藉日語戲劇、動畫配音比賽，增進學生熟練日語的機會。
2. 期望藉由戲劇、動畫等情境模擬，促使學生積極融入日語發音、語調的練習，進而提昇日語的口語表達能力。
3. 藉活動培養學生的自信心及榮譽心，並促進全國各高中、高職以及大專校院間語言學習經驗之交流。

三. 主辦單位：臺北城市科技大學 應用外語系

稻江高級護理家事職業學校應用日語科

四. 報名收件日期：2023 年 10 月 11 日(週三)起至 10 月 17 日(週二)止，紙本報名表以郵戳為憑。

五. 決賽隊伍及劇目公告：

1. 進入決賽隊伍之公告日期，預計為 2023 年 10 月 27 日(週五)18:00 前。
2. 公告處：主辦單位網頁首頁「最新消息」欄—臺北城市科技大學應用外語系網頁(<http://www.tpcu.edu.tw/bin/home.php>)。
3. 進入決賽隊伍將另以電子信件寄發決賽通知。

六. 決賽日期：非主修日語組：2023 年 11 月 15 日(週三)。

報到時間為當日 09:00~09:30。

主修日語組：2023 年 11 月 17 日(週五)。

報到時間為當日 09:00~09:30。

(若「非主修組」隊伍數較少，主辦單位保留合併兩組比賽之權利)

| 項目 | 日期(起訖) | 備註 |
|----------|------------------------------------|--|
| 報名日期 | 2023/10/11(週三)至 2023/10/17(週二)止 | 1. 紙本報名表 2. 電子檔報名表 3. 雲端報名 |
| 進入決賽隊伍公告 | 2023/10/27(週五) 18:00 前 | 1. 公告於本系首頁 2. 各隊伍另發公函 |
| 決賽(非主修組) | 2023/11/15(週三) | 若「非主修組」隊伍 數較少，主辦單位保 留合併兩組比賽之權 利 |
| 決賽(主修組) | 2023/11/17(週五) | |

七. **決賽地點：**主修日語組與非主修日語組之地點，皆於臺北城市科技大學財經大樓
2樓國際會議廳。

八. 參賽資格及組成：

資格：

1. 具有中華民國國籍之各高中、高職在校學生，且須經由學校遴薦者。
2. 六足歲以後，未在日本連續住滿1年以上，或未曾於日僑學校就讀兩年
以上者。

組成：

1. 必須由同一學校之學生4至6人及指導老師組隊報名，每名學生僅能選
擇一隊報名，亦不得跨組(主修日語組與非主修日語組)參賽。
2. 不得跨校報名參賽。
3. 每校可推薦主修日語組及非主修日語組各1~2隊參加。
4. 每隊進入決賽時之人數至少需4人，因故少於4人，將取消決賽資格。

九. 作品及演出規定：

1. **影片長度部分：**自選擬配音之戲劇、動畫之片段，片長為4分半至5分鐘為
限。惟所選擬配音之戲劇、動畫，必須是本辦法表列具有公播版權之影片。(新
增影片部分，請參考附表內容。)
2. **影片聲音部分：**比賽時，現場螢幕只播放影像，原片聲音設定為靜音狀態。
3. **音效部分：**所有音效或配樂請依下列規定準備：
(1)可：參賽者得自行攜帶道具，在現場製造音效效果。

亦可使用大會所提供(3.5mm 音源線擴音器)或自行攜帶之收音機(MP3,手

機)於現場播放原戲劇

動畫內之背景音樂(大會不提供電腦播放音樂)，但背景音樂不可含有該戲劇或動畫之原有其他音效。

(2)不可：不可直接擷取原戲劇、動畫內之原始音效使用。

不得使用事先錄製之電子合成音效於現場播放。違者扣總分1分。

(3)注意：不可使用具危險性(如：燃燒爆竹、丟擲玻璃至地板等)之道具製造效果。凡是製造水聲音效時，需自備防止濺濕麥克風設備之擋布，以免損害設備。

4. **影片測試時間**：測試影片、麥克風等之時間，以4分鐘為限，每逾1分鐘，扣總成績1分。
5. **演出時間**：配音演出時間皆以4分半至5分鐘為限。不足4分鐘取消資格。不足4分半或6分鐘以上，各扣總分5分。(時間範圍為04:30~05:59)
6. **匿名規定**：參賽同學上場時，不得明示或暗示校名，違者，扣總分5分。穿著可辨識學校別(含標識、英文縮寫等)之服裝，主辦單位得於隊伍報到時，保留該隊伍報到之權利。
7. **台詞分量分配**：選手台詞分配時，請避免有選手幾乎沒有台詞，而僅負責音效之情形。
8. **字幕**：可保留繁體中文、英文、日文。不可保留簡體中文。畫面中亦不可有跑馬燈式的文字畫面。

十. 報名資料繳交之種類與方式

本次比賽分初賽(依先行錄製之配音檔評選)與決賽(依現場配音評選)。報名時，請同時寄出初賽資料與完整資料。

所需之資料及說明如下。

| 項次 | 項目內容 | 比賽別 | 說明事項 | 注意事項 | 繳交方式 |
|----------|------------------|------------|---|---|---|
| 1 電子信 | 電子檔報名表 電子檔評分表 | 初賽暨 決賽用 | 1. 電子檔報名表只須填寫各項資料，可免蓋學校關防，指導老師亦無需簽名，即可寄出。但紙本報名表則皆需要。 2. 電子檔報名表 | 1. 電子檔報名表與紙本報名表內容須一致。 2. 本系於收到各校報名資料後，最遲在2023年10月20日(週五) | 1. 以電子信方式寄出。 2. 電子檔資料請寄送至以下電子信箱。 afldtpcu02@gmail.com |

| 項次 | 項目內容 | 比賽別 | 說明事項 | 注意事項 | 繳交方式 | |
|----|----------|---|--|--|--|---|
| | | | <p>可至本校應用外語系網頁下載，或使用附檔之電子檔報名表。</p> <p>3. 報名表內之立位編號欄，請根據辦法第十六項之「比賽現場參賽者站立位置圖」填寫。</p> <p>4. 站立於 ABC 三個位置者，即為參賽個人獎者。</p> <p>5. 評分表內角色電子檔圖片請貼於該空格內。</p> <p>6. 請依表詳細填寫。檔名請標註「2023 年第 14 屆全國高中職學生日語配音比賽—△△高中/高職○○○(代表學生全名)」。</p> | <p>前，將以電子郵件方式回信。若未收到本系回覆已收件之電子信答覆，請來電確認。電話：(02)2892-7154 分機 7301 或 7302 程建文老師</p> <p>3. 傳寄資料或詢問之電子信，信中請寫明學校及寄信者之全稱，以便工作小組得以確認來信者為何人。</p> | | |
| 2 | 電子信 | 4 分半至 5 分鐘 完整影像檔劇本 | 初賽暨 決賽用 | 劇本(日語原文 word 檔)須依劇情先後次序及角色對白排列。 | <p>1. 以電子信方式寄出。</p> <p>2. 寄送處同上。</p> | |
| 3 | 電子信 + 雲端 | 4 分半至 5 分鐘 完整影像與口白 結合之檔案 (但不須同時將參賽者配音情形錄製於內) | 初賽用 | <p>初賽評分標準</p> <p>1. 「日語發音」(35%)、</p> <p>2. 「聲音情感表現」(35%)、</p> <p>3. 「流暢度」(30%)</p> | <p>1. 僅錄製口白，勿加入其他音效或背景音樂。</p> <p>2. 初賽用之影片段落須為決賽用同部影片之相同片段。</p> <p>3. 檔案名稱請註明為[初賽用]。</p> | <p>1. 請將影片上傳至學生聯絡人之 Google 雲端 (Google Drive)</p> <p>2. 再以電子信寫明供主辦單位下載之網址。(請使用「取得檔案共用連結」(Get Shareable</p> |

| 項次 | 項目內容 | 比賽別 | 說明事項 | 注意事項 | 繳交方式 |
|-------------|---|--------|---|--|---|
| | | | | | Link)之網址) (可與電子報名表及劇本同信件)(不須郵寄光碟) |
| 4 電子信+雲端 | 4分半至5分鐘完整原始影像檔 (時間範圍04:30~05:59) (保留原始發音之影像檔) | 決賽用 | 決賽評分標準 1.「日語發音」(30%)、 2.「聲音情感表現」(30%)、 3.「流暢度」(30%) 4.「音效」(10%) | 1.只需影像，不需結合口白。 2.繳交之影片檔，可保留原聲音，但比賽時，僅播放影像檔，聲音部分將靜音處理。 3.影片字幕可保留，亦不限語言。 4.決賽影片繳交後，即不得再行更改內容。 5.檔案名稱請註明為[決賽用]. | 前項3.為初賽用。 本項4.為決賽用 本項4之繳交方式同前項3 |
| 5 線上 | 線上報名 | 初賽暨決賽用 | 1.網址如備註。 2.請以此報名表備註之網址連結填寫。 | 線上報名表與紙本報名表內容須一致。 | 線上填寫報名表。 |
| 6 紙本 | 紙本報名表 (評分表不需繳交紙本) | 初賽暨決賽用 | 1.須加蓋學校關防。 2.紙本報名表以郵戳為憑。 3.郵寄地址： 112 台北市北投區學園路2號 臺北城市科技大學應用外語系 全國日語配音比賽工作小組收 | 紙本報名表與線上報名表內容須一致。 | 印出後，以信件寄出。 |

(備註:線上填寫報名表之網址為:

<https://forms.gle/MAUczRWXEZA2AiD88>)

報名暨資料核對確認表

| 核對 | 建議日期 | 內容 |
|----|---------------|--|
| | 前 兩週 以上 | 1.報名截止(10月17日)前兩週以上,下載電子檔報名表,打字填寫完畢. |
| | | 2.報名截止(10月17日)前兩週以上,印出填寫完畢之電子檔報名表,黏貼選手學生證影本,經指導老師簽名,呈送校方蓋印關防. |
| | | 3.報名截止(10月17日)前兩週以上,影片台詞之電子檔定稿. |
| | 前 一週 | 4.報名截止(10月17日)前一週,錄妥初賽用,不含背景音樂,不含任何音效之口白影像檔.口白檔需與影像檔結合.該檔案中,不須出現選手配音時之影像. |
| | | 5.報名截止(10月17日)前一週,將錄妥之(1)初賽用影片及(2)決賽(原始)影片,上傳至選手聯絡人之雲端.初賽及決賽影片,長度皆須符合4分半-5分鐘(04:30~05:59)之規定.並於檔案中區分賽別. |
| | 當週 | 6.報名當週(10月11日至10月17日),上雲端報名網址,依電子檔報名表(蓋印關防者)之內容,填寫各項資料. |
| | | 7.報名當週(10月11日至10月17日),以電子信件方式,將 (1)電子檔報名表 (2)電子檔評分表 (3)影片台詞電子檔 (4)供主辦單位下載雲端影片之網址(「取得檔案共用連結」(Get Shareable Link)之網址) 寄至 afldtpcu02@gmail.com |
| | | 8.報名當週(10月11日至10月17日),以郵寄方式,將蓋印關防之紙本報名表(含學生證影本),寄至主辦單位。(112台北市北投區學園路2號臺北城市科技大學應用外語系全國日語配音比賽工作小組) |

十一. 決賽報到

1. 參賽同學請在當日指定報到時間前,抵達比賽場地。
2. 決賽出場順序於比賽當日報到時,採隨到隨抽之方式決定。逾時則由工作人員代抽,並公佈於會場外。
3. 視比賽隊伍隊數,主辦單位有彈性調整比賽時間之權利。
4. 為利比賽順利進行,每個場次安排6至8支隊伍參與配音比賽。
5. 決賽當日請務必攜帶貴校參賽之戲劇、動畫DVD、VCD片或隨身碟以為備用。並請事先測試該DVD、VCD片或隨身碟是否可以正常播放。

6. 請各隊伍先協商得獎時獎金匯入之代表人，請該同學先行影印(1)自己的身分證、(2)郵局或銀行存摺封面於現場繳交，以便日後辦理獎金匯入事宜。**但有無獎金，視募款狀況而定。**
7. 交通方式請參看本校網頁。網址如下：
<http://www.tpcu.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/6/49043520.pdf>
 (首頁→訪客→校園簡介→交通路線)

十二. 決賽評選

1. 主辦單位於初賽收件後，將以隱匿校名之方式，委請數位初選評審委員，就報名隊伍所提供之光碟內影片聲音檔，評選出進入決賽之隊伍。進入決賽之隊伍數由評選委員據評分總分依序排名。總隊伍數上限為 **18~20** 隊。(主辦單位依評審意見，保留隊伍數調整之權利)
2. **若因新冠狀病毒疫情，中央指揮中心指示室內空間人數限制，而仍舉辦法賽時，由主辦單位決定:錄取合乎容納人數之隊伍數參與決賽。**
3. 評審委員：聘請產、官、學界人士擔任評審。
4. 總分以第十之 4 項(評分項目)總和之分數，加算第九之 3、4、5、6 項(音效、測試影片、麥克風等之時間是否超過、演出時間是否不符規定、是否違規明示或暗示校名)分數後，為比賽最後總分。

| 辦法條目 | 評分項目 | 分數比例 | 扣分比例 | 說明 |
|------|--------|------|------|--|
| 10-4 | 日語發音 | 30% | | 濁音、半濁音、促音、長音、アクセント、イントネーション 濁音、半濁音、促音、長音、重音、聲調(抑揚頓挫) |
| 10-4 | 聲音情感表現 | 30% | | 棒読み、役柄にあっているか 是否照本宣科、是否合乎角色 |
| 10-4 | 流暢度 | 30% | | 声の大きさ、話す速さ、間の取り方、セリフ忘れ、間違い 聲音大小、說話速度、 |

| | | | | |
|---------|------|-----|----|--|
| | | | | 間隔節拍、忘詞、錯詞 |
| 10-4 | 音效 | 10% | | 場面にあっているか、タイミング、音の大きさ 是否合於情境、時機、音量大小 |
| 09-3(2) | 合成音效 | | 1% | 不可直接擷取原戲劇、動畫內之原始音效使用。不得使用事先錄製之電子合成音效於現場播放。違者扣總分1分。 |
| 09-4 | 影片測試 | | 1% | 測試影片、麥克風等之時間，以4分鐘為限，每逾1分鐘，扣總成績1分。 |
| 09-5 | 演出時間 | | 5% | 配音演出時間皆以4分半至5分鐘為限。不足4分鐘取消資格。不足4分半或6分鐘以上，各扣總分5分。 |
| 09-6 | 匿名規定 | | 5% | 不得明示或暗示校名，違者，扣總分5分。 |

5. 名次以總積分之高低排序，由評審委員裁決得獎名單。
6. 決賽當日賽後立即進行頒獎。
7. 評選團體優勝八名，給予獎勵。
8. 主辦單位可視實際參賽隊伍數，增減優勝隊伍數。
9. 另給予表現優良之個人參賽者獎勵。

十三. 獎勵項目：

1. 主修日語組與非主修日語組分別獎勵。
2. 本競賽有無獎金，視募款狀況而定；獎品則依協助或贊助單位提供之品項與數量而定。

| |
|----------|
| 團體獎 |
| 第一名：頒發獎狀 |
| 第二名：頒發獎狀 |
| 第三名：頒發獎狀 |
| 第四名：頒發獎狀 |

第五名：頒發獎狀

第六名：頒發獎狀

第七名：頒發獎狀

第八名：頒發獎狀

選手觀眾票選最優秀團體獎：頒發獎狀

個人獎—優秀配音員獎第一至第十二名，每人頒發獎狀

十四. 注意事項

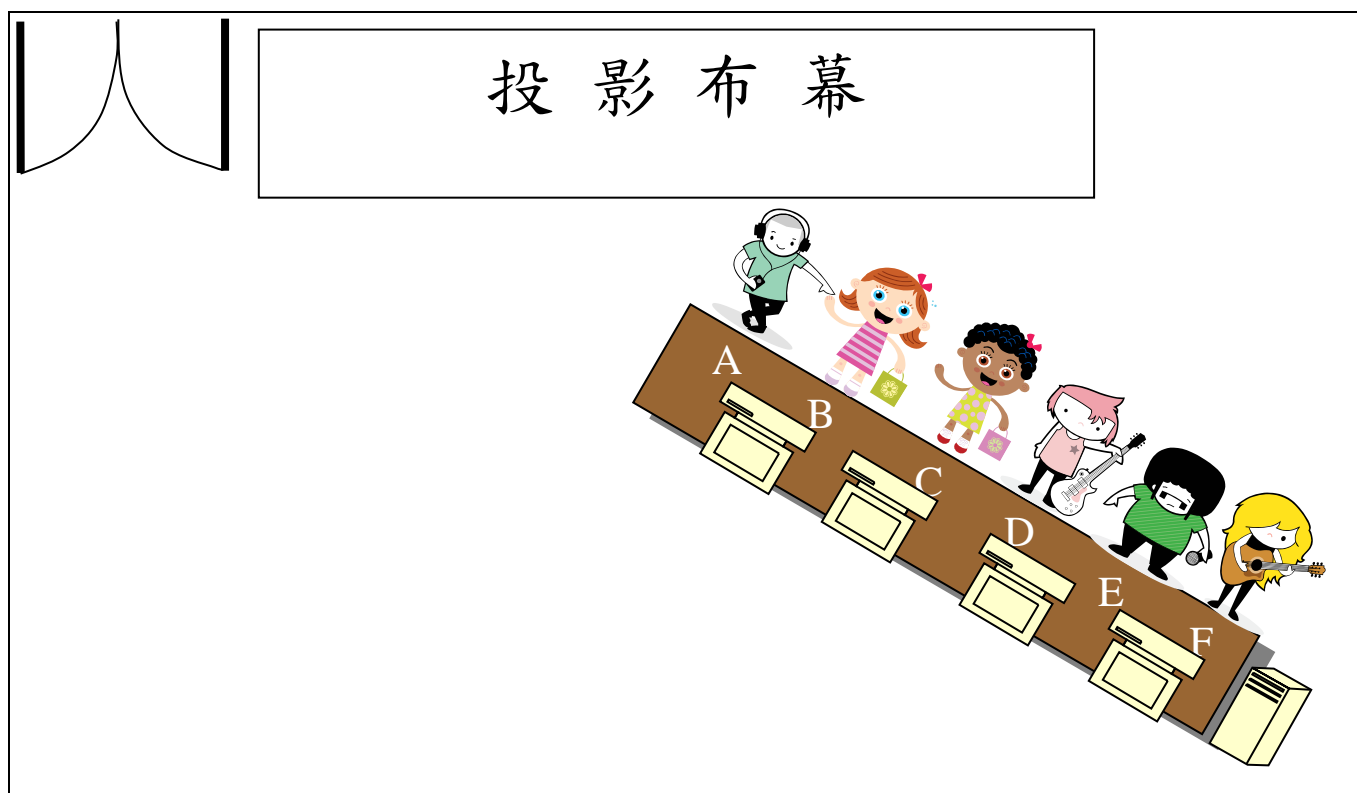
1. 請確實填寫報名資料，不得冒名參賽，否則一經查證屬實，取消比賽資格。若已領取獎勵者，主辦單位得予以追回，並取消其優勝資格，且發函告知該校。
2. 本辦法若有修正或補充，將於賽前 10 分鐘，公開說明之。
3. 若有同分情事，由評審討論裁決之。

十五. 聯絡處

(對於比賽的各項疑問,請先參閱 **Q&A**.須電話洽詢時,建議聯繫應用外語系辦或使用手機簡訊留言.專案負責老師將於課餘時間回覆)

應用外語系電話：(02)2892-7154 分機 7301 或 7302

十六. 比賽現場參賽者站立位置圖：



十七. 備註

1. 若不符合本比賽辦法之規定者，主辦單位有權保留其參賽資格。
2. 本規則若有未盡事宜，得適時修正補充之，並於比賽前公開說明規則。
3. 本次比賽相關相片，可於臉書「[全國高中職生日語配音比賽](#)」粉絲團瀏覽。
4. 大會場地寬敞，為使空氣流通，將會開啟空調，請自備長袖等衣物保暖。
5. 決賽時，若因應新冠狀病毒防疫所需而採取防疫措施，屆時請詳閱決賽通知。

十八. Q&A

Q1：資格部分—如果是外籍生、陸生、僑生，是否具有報名參賽的資格呢？

A1：目前本比賽以鼓勵本地生學習日語，展現練習日語的成果為主。故暫時未開放外籍生、陸生、僑生與賽(若具有中華民國國籍者則可參加)。

Q2：資格部分—六足歲以後，曾在日本連續住滿1年以上，或曾於日僑學校就讀兩年以上者，為什麼不具參加資格呢？

A2：六足歲以後，曾在日本連續住滿1年以上，或曾於日僑學校就讀兩年以上者，在日語(發音等)程度上，可能具有較佳能力。若參賽，對於在地學習日語的同學具有排擠作用，故保留其參賽資格。

| |
|--|
| Q3：組成部分 —同一位學生可以跨校、跨隊或跨組參賽嗎？ |
| A3：為讓更多同學有機會參加，因此同一名學生僅能報名一隊參賽。例如，若報名了某校主修日語組，即不得同時報名該校非主修日語組；亦不得跨校報名。 |
| Q4：組成部分 —同一隊隊員裡面只有一位主修日語者，其餘皆為非主修日語組，應該報名那一組呢？ |
| A4：隊員裡面只要有主修日語組之同學，則不得報名非主修日語組之比賽。 |
| Q5：公播版部分 —參賽之影片一定要是辦法裡面所列之公播版影片其中之一嗎？ |
| A5：是的。若報名時挑選的影片不是本校已有公播版權之影片，將不符報名資格。主辦單位可依據辦法排除其參賽資格。 |
| Q6：音效部分 —配音之原影片內的配樂可以照樣使用嗎？ |
| A6：可以。但是該音樂裡面，不可含有其他的特效聲音。 |
| Q7：報名部分 —為什麼需要蓋印學校關防大印呢？ |
| A7：由於每校可報名主修組及非主修組各兩隊參加競賽，為避免各系或同學未經過學校程序而自行報名，導致該校發生超過上限隊伍數的狀況，因此希望各隊伍乃經由學校核可報名。一方面是向校方報備，一方面請校方掌控參加之隊伍數。 |
| Q8：報名部分 —指導老師必須是校內專任老師嗎？可以有兩位以上的指導老師嗎？ |
| A8：指導老師乃指導配音隊伍之發音、練習等，不論專任或兼任老師皆可。兩位指導老師列名亦可。指導老師的人數儘可能在兩名以內。 |
| Q9：報名部分 —報名表內劇中之「角色名字」和「稱謂」有什麼不同嗎？ |
| A9：以「花田一路」為例，一路的爺爺「角色名字」是「花田德路郎」，也就是他的全名。劇中包括一路還有其他家人都是叫他「おじいちゃん」，所以他的「稱謂」就是「おじいちゃん」。 |
| Q10：報名部分 —報名時若恰巧遺失學生證，應如何處理呢？ |
| A10：請向學校申請「在學證明書」，連同紙本報名表郵寄至主辦單位。 |
| Q11：報名部分 —傳寄電子檔報名表後，主辦單位會回覆什麼內容呢？ |
| A11：主辦單位在收到電子檔報名表後，會初步核對報名資料。回信給隊伍聯絡人時，會說明收到哪些報名資料，有無缺漏什麼資料等訊息。 |
| Q12：評分標準部分 —為什麼「音效」不得使用電子合成的音效呢？ |
| A12：此項競賽除了在日語發音、聲音情感表現及流暢度之外，希望同學能發揮想像力及創造力，利用身邊的道具製造背景效果音效，音效占分為10%。如果同意使 |

| |
|--|
| 用電子合成音效的話，擔心可能會變成電子合成音效大賽。 |
| Q13：影片檔部分 —可以將背景音樂與比賽用之影像檔結合，於比賽時同時播放嗎？ |
| A13：比賽時影片會設定成「靜音」，因此無法在同一部電腦裡同時播放影像及結合在一起的背景音樂。請使用其他方式存檔(存載於光碟或 MP3、手機等)以播放背景音樂。 |
| Q14：決賽部分 —決賽劇目公告 3 天後，雖然進入決賽，但卻未收到「決賽通知」時，應該如何處理呢？ |
| A14：請再次確認聯絡人的信箱(包括：垃圾信件匣)裡有無「決賽通知」？若沒有，請以電話聯繫主辦單位之老師。 |
| Q15：比賽錄影與攝影部分 —比賽現場是否可以自行錄影與攝影呢？ |
| A15：由於版權問題及為了尊重各隊伍之權益，比賽進行時請勿錄影。隊伍進入比賽區尚未正式比賽前(測試麥克風時)，可委託他人拍照。但比賽一旦開始，請勿拍照，以免干擾了選手，影響選手表現。 |
| Q16：比賽錄影光碟部分 —主辦單位錄製的影像檔會寄贈給參賽隊伍嗎？ |
| A16：主辦單位於現場錄製之各隊伍比賽實況的影像檔，將會於後製完畢後，以電子信方式通知報名時之聯絡學生下載之網址。請參賽者於期限內下載。 |
| Q17：比賽錄影光碟部分 —所收到主辦單位所錄製的比賽實況影像檔，可以放置到 Youtube 等影音媒體平台上嗎？ |
| A17：主辦單位所錄製的比賽實況影像檔，僅供參賽選手參考，以及觀摩其他隊伍的表現。影像本身包含了動畫或戲劇的影像、聲音，仍然有版權限制。請勿自行放置到 Youtube 等影音媒體平台上，以免被追究侵害版權之責。 |
| Q18：比賽獎狀及獎金部分 —獲獎者的獎狀及獎金在什麼時候可以收到呢？ |
| A18：主辦單位於比賽後，經評審確認獲獎之團體出場序及選手獎次，才揭曉原始校名及選手名單，之後會於現場立即印製獲獎者的獎狀，因此獲獎者皆可於賽後立即領取獎狀。若因其他因素，以致無法現場頒發或領取時，將事後製作，並儘可能在兩週內，郵寄至各隊伍或選手所在學校科系。 獎金部分則視整體活動核銷速度而定。主辦單位核報獎金申請至會計室審核通過後，學校並非單筆處理匯款，而是每月固定日期集中匯款。預計是 比賽後一個半月至兩個月左右 可以收到獎金匯款。屆時請聯絡代表學生查核自己的金融帳戶。若兩個月之後仍未收到，請主動與主辦單位聯繫。 |

場地與設備器材(公文附件版因檔案過大，省略相關相片，請參閱公告於本系首頁之網路公告版，網址請見辦法第 5 之 2 項)

主修日語組非主修日語組

| | | | | | | |
|----------------------------|---------|-----------------------------|-----|------|----|--------|
| 學校名稱 | | | | | | |
| 戲劇.動畫配音 中文名稱 | | (公播版影片編號：) (001 至 200) 名稱： | | | | |
| 戲劇.動畫配音 日文名稱 | | (ふりがな) | | | | |
| | | (漢字) | | | | |
| 指 導 老 師 | | | | | | |
| 姓 名 | 服 務 系 科 | 職 稱 | 備 註 | | | |
| | | | | | | |
| 電 話 | | | | | | |
| 電 子 信 箱 | | | | | | |
| 參 賽 學 生 (參賽個人獎者，固定位置為 ABC) | | | | | | |
| 立位 編號 | 姓 名 | 系 科 | 年 級 | 劇 中 | | 參賽個人獎者 |
| | | | | 角色名字 | 稱謂 | |
| A | | | | | | ✓ |
| B | | | | | | ✓ |
| C | | | | | | ✓ |
| D | | | | | | |
| E | | | | | | |
| F | | | | | | |
| 聯 絡 人 | | | | | | |
| 姓 名 | 系 科 | 年 級 | 備 註 | | | |
| | | | | | | |
| 電 話 | | | | | | |
| 電 子 信 箱 | | | | | | |

本人證明：本報名表上列所填各項資料屬實，並符合參賽資格(參賽之所有學生，於六足歲以後，皆未曾在日本連續住滿1年以上；或未曾在日僑學校就讀兩年以上)。如有不實，於賽前被發現，同意放棄參賽資格。賽後發現，則同意喪失受獎資格。

指導老師：_____ (簽名) 2023 ._____.

*當天是否備餐？

- 是 葷(____份) 素(____份)
不需備餐

注意事項

- *1. 請依比賽辦法，完成兩階段報名。
- *2. 報名截止日期：2023年10月17日(週二)
(郵戳為憑)。
- *3. 兩階段報名完成後，主辦單位將以電子郵件回覆報名結果。若於2023年10月20日(週五)以後仍未收到通知，請主動聯繫主辦單位確認。

2023年第14屆全國高中職學生

學校關防(學校全名大印)蓋印處

主修日語組

非主修日語組

*請於紅色字體處, 填入實際資料. 參加個人獎者, 請將所扮演之角色(1 個人扮演超過 2 個角色者, 則以戲分最多之角色的一張即可)的電子檔圖片, 貼於該角色空格內

| 出場番号: 1 | 日語發音 日本語の発音 | 聲音情感表現 感情表現 | 流暢度 流暢さ | 音效 音響効果 | 扣除 減点 | 總成績 合計 |
|---|---|---|---|---|--|-----------|
| 劇名- 代表者姓名 | <ul style="list-style-type: none"> ・单音 (濁点・半濁点、小さい「つ」、長音) ・アクセント、イントネーション | <ul style="list-style-type: none"> ・棒読みは減点 ・役柄にあっているか | <ul style="list-style-type: none"> ・声の大きさ ・話す速さ、間の取り方 ・セリフ忘れ、間違い | <ul style="list-style-type: none"> ・場面にあっている音か ・タイミングがあっている ・音の大きさ | <ul style="list-style-type: none"> ・合成音效 (1%) ・影片測試 (1%) ・演出時間 (5%) ・匿名規定 (5%) | |
| | 30 | 30 | 30 | 10 | 0 | 100 |
| 基準点 | | | | | | |
| 團體/団体 | | | | | | |
| | | | | | | |
| 基準点 | | | | 0 | 0 | 100 |
| 個人 A 李大同 コナン  | | | | | | |
| 個人 B 林小美 哀  | | | | | | |
| 個人 C 王中明 光彦  | | | | | | |

※ 請附上學生證之正反面影本

A.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

B.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

C.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

D.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

E.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

F.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

附表 (233 部影片目錄)

臺北城市科技大學 公播版影片目錄 (233 部影片)

(編號前附註*之記號，並以黃色標記者為 2023 年 8 月後新增之影片)

(影片次序以日文劇名首字五十音順序排列)

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----|--------------------------------|--------------------|-------|------|--------------------|
| 001 | 青い鳥 | 青鳥 | 中西健二 | 天馬行空 | V007135 |
| 002 | あの頃、君を追いかけた | 那些年，我們一起追的女孩(日) | 長谷川康夫 | 天馬行空 | V008433 |
| 003 | 海よりもまだ深く | 比海還深 | 是枝裕和 | 影聯 | V008138 |
| 004 | 赤ひげ | 紅鬍子 | 黒澤 明 | 昇龍數位 | V006542 |
| 005 | 明日の記憶 | 明日的記憶 | 堤幸彦 | 迪昇影視 | V005938 |
| 006 | 阿修羅のごとく | 宛如阿修羅 | 森田芳光 | 得利影視 | V005759 |
| 007 | あの夏、いちばん静かな海 | 那年夏天，寧靜的海 | 北野 武 | 原子映像 | V005683 V006016 |
| 008 | 旭山動物園物語 ペンギンが空をとぶ | 搶救旭山動物園 | 津川雅彦 | 采昌國際 | V006324 |
| 009 | (10 th アニバーサリー) 劇場版 | 遊戲王劇場版 超融合！超越時空的牽絆 | 竹下健一 | 采昌國際 | V006827 |
| 010 | 歩いてても歩いてても | 橫山家之味 | 是枝裕和 | 原子映像 | V006023 |
| 011 | 生きる | 生之慾 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006174 |
| 012 | 劇場版イナズマイレブン 最強軍団オーが襲来 | 閃電十一人劇版：最強軍團王牙來襲 | 宮尾佳和 | 采昌國際 | V006813 |
| 013 | 犬と私の 10 の約束 | 與狗狗 10 個約定 | 本木克英 | 中環公司 | V005904 |
| 014 | いま、 | 現在，很想見你 | 土井裕泰 | 永盛 | V005293 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----|--|----------------------|--------------|--------|---------|
| | 会いにゆきます | | | 電影 | |
| 015 | 打ち上げ花火、下から見るか？横から見るか？ | 煙花 | 新房昭之 武内宣之 | 傳影互動 | V008388 |
| 016 | 海がきこえる | 海潮之聲 | 望月智充 | 得利影視 | V007954 |
| 017 | ウミザル | 海猿首部曲： 夢想啟航 | 羽住英一郎 | 飛行國際視聽 | V005639 |
| 018 | ウミザル 2 | 海猿二部曲： 即刻救援 | 羽住英一郎 | 飛行國際視聽 | V006540 |
| 019 | ウミザル 3 | 海猿 3D： 最終話 | 羽住英一郎 | 台聖多媒體 | V006541 |
| 020 | ウミザル | 海猿：終極救援 | 羽住英一郎 | 甲上 | V007062 |
| 021 | 海を駆ける | 來自大海的男人 | 深田晃司 | 天馬行空 | V008444 |
| 022 | 映画刀剣乱舞 | 電影刀劍亂舞 繼承 | 耶雲哉至 | 天馬行空 | V008434 |
| 023 | 英雄伝説 空の軌跡 | 英雄傳説：空之軌跡 | 不明 | 采昌國際 | V006805 |
| 024 | エクレール・ お菓子放浪記 | 元氣泡芙 | 近藤明男 | 佳映 | V007324 |
| 025 | 「L」プロジェクト メンバーズM | 死亡筆記本 L：最終回の 23 日 | 中田秀夫 | 天空傳媒 | V005864 |
| 026 | 黄金を抱いて翔べ | 擁抱黃金飛翔 | 井筒和幸 | 得利影視 | V007128 |
| 027 | 大阪発 0：00 (Departing Osaka Station at 0：00) | 不思議幸福列車 | 原田昌樹 | 山水國際娛樂 | V005775 |
| 028 | ALWAYS 続・三丁目の夕日 | 再續幸福的三丁目 | 吉岡秀隆 | 迪昇影視 | V005930 |
| 029 | おくりびと | 送行者~ 禮儀師的樂章 | 瀧田洋二郎 | 崗華影視 | V005950 |
| 030 | おしん | 阿信 | 富樫 森 | 中藝國際 | V007412 |
| 031 | 踊る大捜査線 THE | 大捜査線 4： 終極偵查 | 本廣克行 | 飛擎 | V007116 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----|-------------------------------|---------------------|-----------|----------|---------|
| | FINAL 新たな希望 | | | | |
| 032 | 思い出のマーニー | 回憶中的瑪妮 | 米林宏昌 | 得利影視 | V007968 |
| 033 | おもひで ぼろぼろ | 兒時的點點滴滴 | 高畑 勳 | 得利影視 | V007952 |
| 034 | 終わった人 | 退而不休 | 中田秀夫 | 天馬行空 | V008446 |
| 035 | 終わらない青 | 永無止盡的悲傷 | 緒方貴臣 | 台聖 | V007554 |
| 036 | 母さんがどんなに僕を 嫌いでも | 不管媽媽多麼討厭我 | 御法川修 | 天馬行空 | V008436 |
| 037 | 母バエ (かあバエ) | 母親(世界電影 大導演系列18) | 成瀬 巳喜男 | 銘華 國際 | V006278 |
| 038 | 科学忍者隊 ガッチャマン | 科學小飛俠 | 佐藤東彌 | 采昌 | V007568 |
| 039 | かぐや姫の物語 | 輝耀姬物語 | 高畑 勳 | 得利影視 | V007967 |
| 040 | 崖の上のポニョ | 崖上的波妞 | 宮崎 駿 | 博偉 | V006062 |
| 041 | 風立ちぬ | 風起 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007966 |
| 042 | 風の谷のナウシカ | 風之谷 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007948 |
| 043 | かぞくいろ RAILWAYS わたしたちの出発 | 家族的色彩 | 吉田康弘 | 天馬行空 | V008438 |
| 044 | 神去なあなあ日常 | 哪啊哪啊~神去村 | 矢口史靖 | 天馬 | V007574 |
| 045 | かもめ食堂 | 海鷗食堂 | 萩上直子 | 歲宇 國際 | V006011 |
| 046 | 借りぐらしの アリエッティ | 借物少女艾莉緹 | 米林宏昌 | 得利影視 | V007964 |
| 047 | きいろいゾウ | 黃色大象 | 廣木隆一 | 采昌 | V007385 |
| 048 | 奇跡のリンゴ | 這一生， 至少當一次傻瓜 | 中村義洋 | 甲上 | V007399 |
| 049 | 北のカナリアたち | 往復書簡： 二十年後的作業 | 阪本順治 | 天馬行空 | V007060 |
| 050 | KIDS(キッズ) | 超感應 | 萩島達也 | 歲勝 | V005855 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|------|----------------------------|-----------------------|-----------|------------|---------|
| 051 | 希望の國 | 希望之國 | 園子 溫 | 佳映 | V007560 |
| *052 | キミだけに モテたいんだ | 只想受到你的歡迎 | 久藤 瞬 | 天馬 行空 | V008617 |
| 053 | 君の名は | 你的名字 | 新海城 | 嘉勳 實業 | V008281 |
| 054 | 逆境ナイン | 功夫棒球 | 羽住 英一郎 | 龍祥 電影 | V005710 |
| 055 | キューティーハニー (Cutie Honey) | 甜心戰士 | 庵野秀明 | 鴻聯 國際 | V005794 |
| 056 | 潔く柔く (きよくやわく) | 不完美情人 | 新城毅彦 | 天馬 行空 | V007538 |
| 057 | クイール | 再見了！可魯 | 崔 洋一 | 前景 娛樂 | V005347 |
| 058 | 紅の豚 | 紅豬 | 宮崎 駿 | 得利 影視 | V007953 |
| 059 | クローズ ZERO 2 | 漂ノ男子漢 2 | 三池崇史 | 迪昇數 位影視 | V006575 |
| 060 | 解夏 | 解夏 | 磯村一路 | 永盛 電影 | V005289 |
| 061 | 劇場版銀魂 新訳紅桜篇 | 銀魂劇場版： 新譯紅櫻篇 | 高松信司 | 影聯 | V008181 |
| 062 | 劇場版銀魂完結篇 万事屋よ永遠なれ | 銀魂劇場版：永遠的 萬事屋(完結篇) | 藤田陽一 | 影聯 | V008180 |
| 063 | ゲド戦記 | 地海戰記 | 宮崎吾朗 | 得利 影視 | V007962 |
| *064 | 恋は雨上がりの ように | 愛在雨過天晴時 | 永井 聡 | 華藝 娛樂 | V008615 |
| 065 | 幸福のアリバイ | 幸福了沒 | 陣内孝則 | 輝洪 | V008525 |
| *066 | 声の形 | 聲之形 | 入野自由 | 采昌 多媒體 | V008614 |
| 067 | こくはく | 告白 | 中島哲也 | 迪昇數 位影視 | V006557 |
| 068 | コクリコ坂から | 來自紅花坂 | 宮崎吾朗 | 得利 影視 | V007965 |
| 069 | 心が叫びたがってるん だ | 好想大聲 說出心底的話 | 長井龍雪 | 天馬 行空 | V008440 |
| 070 | Ghost Island | 航海王：鬼魂島 | 不明 | 富康 | V006297 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| | | (TV版 第3集 344~347話) | | | |
| 071 | 言の葉の庭 | 言葉之庭 | 新海 誠 | 曼迪 | V007051 |
| 072 | コドモのコドモ | 十歲小媽媽 | 萩生田 広治 | 昇龍 數位 | V006752 |
| 073 | この世界の片隅に | 謝謝你， 在世界性的角落找到我 | 片瀨須直 | 飛行 國際 | V008465 |
| 074 | 佐賀のがばい ばあちゃん | 佐賀的超級阿嬤 | 倉内 均 | 雷公 電影 | V005706 |
| 075 | ザ・ダイヤモンドダスト・リベリオン | 死神劇場版： 鑽石星塵的反叛 | 阿部記之 | 采昌 多媒體 | V006635 |
| 076 | サムライマラソン | 馬拉松武士 | バーナード・ローズ | 天馬 行空 | V008435 |
| 077 | しあわせのかおり | 幸福的馨香 | 三原光尋 | 影聯 | V008171 |
| 078 | しあわせのパン | 幸福的麵包 | 三島 有紀子 | 天馬 | V007327 |
| 079 | 静かなる決闘 | 靜靜的決鬥 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006171 |
| 080 | 自虐の詩 | 自虐之詩 | 堤 幸彦 | 威視 電影 | V005862 |
| 081 | 沈まぬ太陽 | 不沉的太陽 | 若松節朗 | 輝洪 開發 | V006556 |
| 082 | 7月24日通りの クリスマス | 盛夏的聖誕節 | 村上正典 | 勝琦 國際 | V006138 |
| 083 | 七人の侍 | 七武士 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006172 |
| 084 | JAPAN IN A DAY ジャパン イン ア デイ | 那天，3月11日 | フィリップ マー ティン 成田岳 | 飛行 | V007117 |
| 085 | 受験のシンデレラ | 東大灰姑娘 | 和田秀樹 | 昇龍 數位 | V005992 |
| 086 | 少女コミック | 妹妹・戀人 | 安藤 尋 | 麗台 影業 | V005771 |
| 087 | 食堂かたつむり | 蝸牛食堂 | 富永麻衣 | 天馬 | V007335 |
| 088 | 私立バカレア高校 | 私立馬鹿高校 電影版 | 窪田 崇 | 天馬 行空 | V007068 |
| 089 | 深夜食堂 3-1 | 深夜食堂 3-1 (21、22、23、24話) | 松岡錠司 山下敦弘 | 公共 電視 | V007878 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|------|------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------|---------|
| | | | 熊切和嘉 野本史生 | 文化 | |
| 090 | 深夜食堂 3-2 | 深夜食堂 3-2 (25、26、27、28 話) | 松岡錠司 山下敦弘 熊切和嘉 野本史生 | 公共電視 文化 | V007879 |
| 091 | 深夜食堂 3-3 | 深夜食堂 3-3 (29、30 話) | 松岡錠司 山下敦弘 熊切和嘉 野本史生 | 公共電視 文化 | V007880 |
| 092 | 醜聞 (スキャンダル) | 醜聞 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006169 |
| *093 | ずっと前から 好きでした | 從好久以前就喜歡你 | 柳澤哲也 | 天馬 行空 | V008447 |
| 094 | 世界の中心で、 愛をさけぶ | 在世界中心 呼喊愛情 | 行定 勳 | 銘華 國際 | V005294 |
| 095 | 千と千尋の神隠し | 神隱少女 | 宮崎 駿 | 博偉 電影 | V006294 |
| 096 | 千年女優 | 千年女優 | 今 敏 | 海鵬 影業 | V005324 |
| 097 | 千里眼 | 千里眼 | 麻生 学 | 學者 | V005287 |
| 098 | そして父になる | 我的意外爸爸 | 是枝裕和 | 傳影 | V007415 |
| 099 | それでもボクは やってない | 嫌豬手事件簿 | 周防正行 | 佳映 娛樂 | V006318 |
| 100 | だいじょうぶ 3 組 | 沒問題三班 | 廣木隆一 | 天馬 行空 | V007510 |
| 101 | 体操しようよ | 元氣人生 | 菊地健雄 | 天馬 行空 | V008415 |
| 102 | タイヨウのウタ | 午夜的陽光 | 小泉德宏 | 群體 工作室 | V005708 |
| 103 | 旅猫レポート | 旅貓日記 | 三木 康一郎 | 勁藝 多媒體 | V008427 |
| 104 | たみおのしあわせ | 草食男的幸福 | 岩松 了 | 華納 兄弟 | V006156 |
| 105 | 小さいうち | 東京小屋的回憶 | 山田洋次 | Ifilm 傳影 互動 | V007562 |
| 106 | 地獄門 | 地獄門(世界電影名 | 衣笠 | 奇佳 | V006292 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|------|--------------------------------|------------------------|----------------------|------------|-------------------------|
| | | 片精選系列一) | 貞之助 | 開發 | |
| 107 | 子子を撮りに | 幫老爸拍張照 | 中野量太 | 佳映 | V007503 |
| *108 | ちびまる子ちゃん イタリアから来た少年 | 櫻桃小丸子: 來自義大利的少年 | 高木 淳 | 采昌 多媒體 | V008619 |
| 109 | 着信アリ Final | 鬼來電 | 三池崇史 | 環球 | V005679 |
| 110 | 着信アリ 2 | 鬼來電 2 | 塚本連平 | 台灣 角川 | V006434 |
| 111 | ちゃんと伝える | 說愛要趁早 | 園子 温 | 昇龍 數位 | V006737 |
| 112 | 綱引いちゃった Play at Tug-of War | 繩氣娘子軍 | 水田伸生 | 勝琦 國際 | V007127 |
| 113 | 釣りキチ三平 | 天才小釣手 | 瀧田洋二郎 | 巨圖 科技 | V006042 ~ V006057 |
| 114 | ディア・ドクター | 親愛的醫生 | 西川美和 | 嘉勳 實業 | V006836 |
| 115 | テルマエ・ロマエ | 羅馬浴場 | 武内英樹 | 傳影 | V007545 |
| 116 | 天空の城ラピュタ | 天空之城 | 宮崎 駿 | 得利 影視 | V007949 |
| 117 | 天国からのエール | 來自天國的喝采 | 熊澤誓人 | 天馬 行空 | V006848 |
| 118 | 転々 | 轉轉 | 三木聡 | 昇龍 數位 | V006157 |
| 119 | 東海道お化け道中 | 角川百鬼抄系列- 東海道驚魂 | 安田公義 黑田義之 | 台灣 角川 | V005805 |
| 120 | 同級生 | 同級生 | 中村章子 | 天馬 行空 | V008441 |
| 121 | 東京狂想曲 | 東京狂想曲 | 奉俊昊 李歐卡霍 米歇爾高迪 | 山水國 際娛樂 | V006225 |
| 122 | 東京物語 | 東京物語(世界電影 大導演系列 17) | 小津 安二郎 | 銘華 國際 | V006277 |
| 123 | 図書館戦争 | 圖書館戰爭 | 佐藤信介 | 天馬 行空 | V007566 |
| 124 | 図書館戦争 2 THE LAST MISSION | 圖書館戰爭 2 最後任務 | 佐藤信介 | 天馬 行空 | V007935 |
| 125 | となりのトトロ | 龍貓 | 宮崎 駿 | 博偉 | V006298 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----|---|-------------------|------|----------|---------|
| | | | | 電影 | |
| 126 | ドラえもん のび太と 翼の勇者たち | 哆啦A夢 電影版-翼之勇者 | 芝山 努 | 佳鑫 國際 | V006031 |
| 127 | ドラえもん のび太と <small>ラピンス</small> ブリキの迷宮 | 哆啦A夢 電影版-迷宮之旅 | 芝山 努 | 佳鑫 國際 | V006032 |
| 128 | ドラえもん のび太と <small>フラネット</small> アニマル惑星 | 哆啦A夢 電影版-惑星之迷 | 芝山 努 | 佳鑫 國際 | V006033 |
| 129 | ドラえもん のび太と 夢幻三劍士 | 哆啦A夢 電影版-夢幻三劍士 | 芝山 努 | 佳鑫 國際 | V006034 |
| 130 | ドラえもん のび太と ロボット王国 | 哆啦A夢 電影版-機器人王國 | 芝山 努 | 佳鑫 國際 | V006035 |
| 131 | ドルフィンブルー フ ジ、 もういちど宙へ | 海豚奇蹟 | 前田 哲 | 昇龍 數位 | V005991 |
| 132 | 長い散歩 | 幸福在路上 | 奥田瑛二 | 嘉勳 實業 | V006559 |
| 133 | なくもんか | 男兒有淚不輕彈 | 水田伸生 | 嘉勳 實業 | V006143 |
| 134 | 名古屋行き最終列 車 2017 | 開往名古屋的末班車 2017 | 神道俊浩 | 輝洪 | V008528 |
| 135 | 謎解きは ディナーのあとで | 推理要在晚餐後 | 土方政人 | 嘉勳 | V008453 |
| 136 | 涙そうそう | 淚光閃閃 | 土井裕泰 | 福斯 中環 | V005779 |
| 137 | ナミヤ 雑貨店の奇蹟 | 解憂雜貨店 | 廣木隆一 | 飛行 國際 | V008294 |
| 138 | ナルト— ロード・トゥ・ | 火影忍者劇場版： 忍者之路 | 伊達勇登 | 威視 | V007061 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----|--------------------------------|---------------------|------|-----------------|---------|
| | ニンジャ | | | | |
| 139 | 南極料理人 | 南極料理人 | 沖田修一 | 嘉勳實業 | V007332 |
| 140 | 虹色デイズ | 虹色時光 | 飯塚健 | 天馬行空 | V008445 |
| 141 | NiTaBoh 仁多坊— 津輕三味線始祖が 外伝 | 津輕三味線 始祖外傳 | 西澤昭男 | 弘恩 動畫 | V005689 |
| 142 | 日日是好日 | 日日是好日 | 大森立嗣 | 天馬 行空 | V008437 |
| 143 | 日本沈没 | 日本沉沒 | 樋口真嗣 | 龍祥 電影 | V005709 |
| 144 | 猫侍 | 貓侍 電影版 | 山口義高 | 天馬 行空 | V007569 |
| 145 | 猫の恩返し | 貓的報恩 | 森田宏幸 | 傳偉 | V007413 |
| 146 | 脳男 | 腦男 | 瀧本智行 | 得利 | V007387 |
| 147 | 脳内 ポイズンベリー | 戀愛中毒大作戰： 戀愛腦內高峰會 | 佐藤祐市 | 台聖 國際 多媒體 | V008326 |
| 148 | のだめカンタービレ | 交響情人夢前篇 (最終樂章 1) | 武内英樹 | 威視 電影 | V006134 |
| 149 | のだめカンタービレ | 交響情人夢後篇 (最終樂章 2) | 武内英樹 | 威視 電影 | V006135 |
| 150 | ノルウェイの森 | 挪威的森林 | 陳英雄 | 山水 | V006622 |
| 151 | 野良犬 | 野良犬 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006168 |
| 152 | のんちゃんのり弁 | 幸福便當 | 緒方 明 | 佳映 | V006223 |
| 153 | ハウルの動く城 | 霍爾的移動城堡 | 宮崎 駿 | 得利 影視 | V007961 |
| 154 | 白痴 | 白癡 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006170 |
| 155 | バクマン | 爆漫王 | 大根 仁 | 天馬 行空 | V007944 |
| 156 | ハゲタカ | 禿鷹 | 大友啓史 | 勝琦 國際 | V006142 |
| 157 | パコと魔法の絵本 | 幸福的魔法繪本 | 中島哲也 | 山水國 際娛樂 | V006061 |
| 158 | 八田與一 | 八田與一 | 石黒 昇 | 迪昇數 位影視 | V006219 |
| 159 | バトル | 大逃殺 | 深作欣二 | 東暉 | V005565 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----|--|----------------------|--------------|-------------|-------------------------|
| | ロワイアル | | | | |
| 160 | バトル・ロワイアルⅡ 「鎮魂歌」 (レクイエム) | 大逃殺 2：決戰天堂 | 深作欣二 深作健太 | 東暉 | V005566 |
| 161 | 花ざかりの君たちへ | 花漾少男少女 | 長澤雅彥 | 昇龍數位 | V006000 |
| 162 | 花田少年史 (1-25 話) | 花田少年史 卡通版(1-25 回) | 水田伸生 | 群體工作室 | V005788 ~ V005791 |
| 163 | 花より男子 ファイナル | 流星花園： 皇宮的秘密 | 石景康晴 | 山水國際 | V005906 |
| 164 | パパはわるもの チャンピオン | 我的爸爸是壞蛋冠軍 | 藤村享平 | 天馬行空 | V008443 |
| 165 | 劇場版 ハヤテのご とく！ HEAVEN IS A PLACE ON EARTH | 旋風管家 劇場版 | 小森秀人 | 采昌國際 | V006819 |
| 166 | はんおち | 半自白 | 佐佐部清 | 飛行國際視聽 | V006566 |
| 167 | 陽だまりの彼女 | 向陽處的她 | 三木孝浩 | 天馬 | V007409 |
| 168 | ひまわりと 子犬の 7 日 | 第七日的奇蹟 | 平松 恵美子 | 海樂 | V007526 |
| 169 | 100 回泣くこと | 100 次的哭泣 | 廣木隆一 | 天馬 | V007534 |
| 170 | 氷菓 | 冰菓(真人版) | 安里麻里 | 天馬行空 | V008488 |
| 171 | ビリギャル | 墊底辣妹 | 土井祐泰 | 台聖國際 多媒體 | V008325 |
| 172 | Face to Face | 白髮鬼 死不瞑目 | 陳麗英 | 葳勝 | V006068 |
| 173 | ふしぎな岬の物語 | 不思議的海岬咖啡屋 | 成島 出 | 輝洪 | V007870 |
| 174 | 武士の一分 | 武士的一分 | 山田洋次 | 中環福斯 | V005778 |
| 175 | 武士の献立 | 武士的菜單 | 朝原雄三 | 海鵬 | V007567 |
| 176 | ブタがいた教室 | 和豬豬 一起上課的日子 | 前田 哲 | 威望國際 | V006295 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|------|-------------------------------------|-------------------|--------------------|-----------------|---------|
| 177 | フラガール (Hula Girls) | 扶桑花女孩 | 李相日 | 群體 工作室 | V005777 |
| 178 | ブラック会社に勤めて るんだが、もう俺は限 界かもしれない | 老闆好黑 | 佐藤祐市 | 飛行國 際視聽 | V006544 |
| 179 | 劇場版 BLEACH (ブリーチ) 地獄篇 | 死神劇場版：地獄篇 | 阿部記之 | 蜜蜂 工房 | V006786 |
| 180 | 平成狸合戦 ぽんぽこ | 平成狸合戦 (歡喜碰碰狸) | 高畑 勳 | 得利 影視 | V007955 |
| 181 | ペコロスの母に 会いに行く | 去看小洋蔥媽媽 | 森崎 東 | 天馬 行空 | V007495 |
| 182 | ホーホケキョ となりの山田くん | 隔壁的山田君 | 高畑 勳 | 得利 影視 | V007958 |
| 183 | 僕達急行 A列車で行こう | 幸福特快車 | 森田芳光 | 山水 | V007533 |
| 184 | ボクたちの 交換日記 | 我們的交換日記 | 内村光良 | 采昌 | V007531 |
| 185 | ぼくの おばあちゃん | 阿嬤的幸福留言 | 榊 英雄 | 昇龍 數位 | V005951 |
| 186 | 僕の彼女は サイボーグ | 我的機器人女友 | 郭在容 | 山水 國際 | V005907 |
| 187 | 火垂るの墓 | 螢火蟲之墓 | ひゅうがじ 日向寺 太郎 | 理大 國際 多媒體 | V005970 |
| *188 | 魔女見習いを さがして | 尋找小魔女 DoReMi | 佐藤順一 | 采昌國 際多媒 體 | V008618 |
| *189 | まともじゃないのは君 も一緒 | 老師!你會不會 談戀愛 | 前田弘二 | 天馬 行空 | V008747 |
| *190 | ママは日本へ嫁に行 っちゃダメと 言うけれど | 雖然媽媽說 我不可以嫁去日本 | 谷内田 彰久 | 勁藝 多媒體 | V008328 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----|--|------------------------|-----------|----------|---------|
| 191 | 魔女の宅急便 | 魔女宅急便 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007951 |
| 192 | マリと子犬の物語 | 心動奇蹟 | 大森美香 | 影聯 | V008169 |
| 193 | 万能鑑定士 Q：モ ナリザの瞳 (All-round Appraiser Q) | 萬能鑑定士 Q： 蒙娜麗莎之瞳 | 佐藤信介 | 天馬 行空 | V007859 |
| 194 | 耳をすませば | 心之谷 | 近藤喜文 | 得利 影視 | V007956 |
| 195 | 宮本武蔵 | 宮本武藏大全集 V. 1 | 稻垣 浩 | 藍光 數位 | V006289 |
| 196 | 続宮本武蔵 一乗寺の決闘 | 宮本武藏大全集 V. 2 一乗寺的決鬥 | 稻垣 浩 | 藍光 數位 | V006290 |
| 197 | 宮本武蔵 完結篇 決闘巖流島 | 宮本武藏大全集 V. 3 決鬥岸流島 | 稻垣 浩 | 藍光 數位 | V006291 |
| 198 | 未来のミライ | 未來的未來 | 細田守 | 傳影 互動 | V008425 |
| 199 | 名探偵コナン から紅の恋歌 (ラブレター) | 名偵探柯南： 唐紅的戀歌 | 静野孔文 | 普威爾 | V008277 |
| 200 | めがね | 樂活俱樂部 | 萩上直子 | 歲宇 國際 | V006012 |
| 201 | メトロ 地下鉄に乗って | 穿越時空・地下鐵 | 篠原哲雄 | 葦勝 國際 | V005943 |
| 202 | もしドラ (もし高校野 球の女子マネージャー がドラッカーの『マネジ メント』を読んだら) | 正妹柑芭嗲 | 田中 誠 | 采昌 國際 | V006849 |
| 203 | もののけ姫 | 魔法公主 | 宮崎 駿 | 得利 影視 | V007957 |
| 204 | 約三十の嘘 | 大約三十個謊言 | 大谷 健太郎 | 輝洪 開發 | V007549 |
| 205 | 山桜 | 山櫻 | 篠原哲雄 | 天馬 | V007328 |
| 206 | 妖怪百物語 | 角川百鬼抄系列- 妖怪百物語 | 安田公義 | 台灣 角川 | V005803 |
| 207 | 妖怪大戦争 | 角川百鬼抄系列- | 黒田義之 | 台灣 | V005804 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----|--|-----------------------|-----------|------------|---------|
| | | 妖怪大戰爭 | | 角川 | |
| 208 | 余命 | 余命：為愛而生 | 生野慈朗 | 采昌 多媒體 | V006325 |
| 209 | 余命の 一ヶ月の花嫁 | 生命 最後一個月的花嫁 | 廣木隆一 | 群體娛樂發行 | V005911 |
| 210 | ラーメン侍 | 拉麵武士 | 瀨木直貫 | 飛行 | V007115 |
| 211 | 羅生門 | 羅生門 | 黑澤 明 | 龍騰 | V006173 |
| 212 | 羅生門 | 羅生門(世界電影大 導演系列 15) | 黑澤 明 | 銘華 國際 | V006276 |
| 213 | 乱 | 亂 | 黑澤 明 | 天馬 行空 | V006139 |
| 214 | 利休にたずねよ | 一代茶聖千利休 | 長崎俊一 | 天馬 行空 | V007515 |
| 215 | ルームメイト | 我的恐怖室友 | 古澤 健 | 采昌 | V007528 |
| 216 | ルパン三世 vs 名探偵コナン The Movie Lupin III vs Detective Conan the Movie | 魯邦三世 vs 名偵探柯南 | 龜垣 一 | 普威爾 國際 | V007489 |
| 217 | REDLINE (レッドライン) | 超時空甩尾 | 小池 健 | 采昌 國際 | V006824 |
| 218 | 恋愛写真 もうひとつの物語 | 現在只想愛你 | 新城毅彦 | 山水國 際娛樂 | V005780 |
| 219 | レンタネコ | 吉貓出租 | 荻上直子 | 傳影 互動 | V007557 |
| 220 | わが母の記 | 我的母親手記 | 原田真人 | 采昌 | V007338 |
| 221 | 私は今誰に 別れを告げるの | 再見了你，唇 | 塩田明彦 | 天馬 行空 | V008512 |
| 222 | ワンピース フィルム ゼット | 航海王：Z | 長峯達也 | 采昌 | V007103 |
| 223 | 千年女優 | 千年女優 | 今 敏 | 輝洪 | AJ0001 |
| 224 | 名探偵コナン— 世紀末の魔術師 | 名偵探柯南— 世紀末的魔術師 | こだま 兼嗣 | 普威爾 | AJ0002 |
| 225 | 名探偵コナン— | 名偵探柯南— 往天國的倒數計時 | こだま 兼嗣 | 普威爾 | AJ0003 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----|---|-------------------------------|-----------|----------|--------|
| | 天国への カウントダウン | | | | |
| 226 | ワンピース 呪われた聖剣 | 航海王— 被詛咒的聖劍 | 竹之内 和久 | 佳鑫 國際 | AJ0004 |
| 227 | 新世紀 エヴァンゲリオン | 福音戰士 新劇場版：序 | 庵野秀明 | 普威爾 | AJ0005 |
| 228 | ファイナル ファンタジー7 | 太空戰士 7— 神靈降子 | 野村哲也 | 威翰 | AJ0006 |
| 229 | 超劇場版 ケロロ軍曹 | Keroro 軍曹 劇場版 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0007 |
| 230 | 超劇場版 ケロロ軍曹 2— 深海のプリンセスであ ります | Keroro 軍曹 劇場版 2— 深海的公主 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0008 |
| 231 | 超劇場版 ケロロ軍曹 3— ケロロ対ケロロ 天空大決戦 であります | Keroro 軍曹 劇場版 3— 天空大決戦 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0009 |
| 232 | 超劇場版 ケロロ軍曹 4— 撃侵 ドラゴン ウォリアーズ | Keroro 軍曹 劇場版 4— 龍勇士的逆襲 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0010 |
| 233 | 超劇場版 ケロロ軍曹 5— 誕生！究極ケロロ 奇跡の時空島 | Keroro 軍曹 劇場版 5— 奇跡時空島 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0011 |
| | 以上 | | | | |

備註：編號為「V」開頭者為本校圖書館藏之公播版影片，共 222 部；

編號為「AJ」開頭者為本系圖書室藏之公播版影片，共 11 部。全部共 233 部。

2023 年新增之影片，編號前附註*之記號。